

**T.C.**  
**GİRESUN ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**Amaç, Kapsam ve Dayanak**

**Amaç ve Kapsam**

**MADDE 1 –** (1) Bu yönergenin amacı, Giresun Üniversitesi öğretim üyelerinin akademik çalışmalarında kalitenin artırılmasını sağlamak ve evrensel standartlara sahip öğretim üyeleri yetiştirilmesinin ilkelerini belirlemektir.

(2) Bu yönergenin kapsamı, Giresun Üniversitesine bağlı birimlerde öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma ölçütlerini düzenlemektir.

**Dayanak**

**MADDE 2 –** (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23 ve 25 inci maddelerinin (c) fıkrası ile 26 ncı maddesinin (a) fıkrası ve 28.01.1982 tarih ve 17588 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 3 –** (1) Bu yönergede geçen;

- a) Rektör: Giresun Üniversitesi Rektörünü,
- b) Senato: Giresun Üniversitesi Senatosunu,
- c) Yönetim Kurulu: Giresun Üniversitesi Yönetim Kurulunu,
- d) Atanma: Giresun Üniversitesi bünyesindeki akademik kadrolara ilk defa atanmayı,
- e) Yükseltme: Giresun Üniversitesi bünyesindeki akademik kadrolara yükseltmeyi,
- f) Profesörlük Başlıca Eseri: **Fen ve Sağlık Alanında**, EK-1'de yer alan puanlama sistemindeki **A.1** veya **A.2** sınıflı adayın birinci veya sorumlu yazar olduğu bir makale ya da belgelendirilmesi koşuluyla adayın yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu bir bilimsel araştırmadan üretilmiş **A.1** veya **A.2** sınıflı makale ya da **C.1** veya **F.1** sınıflı bir kitabı; **Sosyal ve Beşeri Bilimler Alanında**, EK-1'de yer alan puanlama sistemindeki **A.1** veya **A.2** sınıflı adayın birinci veya sorumlu yazar olduğu bir makale ya da belgelendirilmesi koşuluyla adayın yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu bir bilimsel araştırmadan üretilmiş **A.1** veya **A.2** sınıflı makale ya da **C.1** veya **F.1** sınıflı bir kitabı; **Güzel Sanatlar ve Güzel Sanatlar Eğitimi Alanında**, EK-1'de yer alan puanlama sistemindeki **A.1**, **A.2**, **D.1** veya **D.2** sınıflı bir makale veya **F.1** sınıflı bir kitap yazarlığı ve **P.1**, **P.2**, **P.3**, **P.5**, **P.10**, **P.12**, **P.14** sınıflı bir etkinlik veya **P.1**, **R.2**, **R.11** sınıflı bir ödülü ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Genel İlkeler, Başvuru ve Değerlendirme Raporu

#### Genel ilkeler

**MADDE 4** – (1) Üniversite Senatosu tarafından belirlenen Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi, Giresun Üniversitesi akademik birimleri için gerekli asgari düzeyi belirlemektedir.

(2) Üniversite Yönetim Kurulu bu Yönergeyi, sadece atanma ve yükseltme başvurularının kabulü veya reddi konusunda belirleyici bir ölçüt olarak kullanır. Başvurularda, adayın akademik nitelik ve performansı bilimsel özgünlük, mesleki deneyim ve birimin hedefleri bakımından ayrıntılı ve analitik olarak incelenmelidir.

(3) Yardımcı doçentlik kadrolarına ilk atanma süresi 3 (üç) yıldır.

#### Başvuru

**MADDE 5** – (1) Aday, 2547 Sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerince öngörülenlerin yanı sıra akademik faaliyetleri ve yayınları ile ilgili belgeleri, bu yönergede kullanılacak puanlama sisteminin gerektirdiği tüm bilgileri içerecek şekilde dosyasını hazırlar. Bu çerçevede aday özellikle;

- a) EK-1'deki puan cetvellerinden yararlanarak EK-2'ye uygun olarak hazırlanan yayın listesi ile etkinlik türlerini ve aldığı puanları içeren özgeçmişini,
- b) Kabul edilmiş ancak başvuru tarihinde henüz yayınlanmamış yayınlarla ilgili kesin kabul belgelerini veya *doi* numarasını, yayın kitap ise basım sözleşmesini,
- c) Atıflar ve hakemlik belgelerini,
- ç) Yaptırdığı lisansüstü tezlerinin kapakları, özetleri ve içindekiler sayfalarının kopyalarını,
- d) Profesörlük başvurusunda “*Başlıca Eser*” ini belirterek dosyaya koyması gerekir.

#### Değerlendirme raporu

**MADDE 6** – (1) Adayın başvurusunu değerlendirmek üzere Rektörlük/Dekanlık/Müdürlük tarafından 2547 sayılı kanunun ilgili hükümlerince oluşturulan jüri üyelerinin kişisel değerlendirme raporları;

- a) Adayların akademik niteliklerini ayrıntılı olarak ortaya koyacak analitik inceleme sonuçlarına dayalı olmalıdır.
- b) Bu Yönerge kapsamında ilgili kadrolara atanmak veya yükseltilmek için öngörülen asgari ölçütlerin sağlanmış olması tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz ve akademik yükseltme ve atamalarda adaylar için bağlayıcı bir hak oluşturmaz. Jüri tarafından oluşturulan raporda, adayların ilgili bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, mevzuat çerçevesinde bilimsel değerlendirmeye tabi tutulur.
- c) Adayın eğitime katkısı, verdiği lisans ve lisansüstü dersler, yönettiği yüksek lisans ve doktora tezleri, geliştirdiği projeler gerekli ağırlıkta dikkate alınır.
- ç) İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday ya da adayların atanmaya değer görülüp görülmemesi gerekçeleri açıkça belirtilir. Kadrolara kadro sayısından daha fazla başvuru olması halinde, olumsuz değerlendirme gerekçeleri açıkça, olumlu değerlendirme durumunda ise tercih edilen aday ya

da adayların tercih sırası mutlaka raporlarda belirtilmelidir.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Fen ve Sağlık Alanlarında Asgari Bilimsel Çalışma Ölçütleri

#### Fen ve sağlık alanlarında yükseltme ve atanma

##### **MADDE 7- (1) Profesörlüğe yükseltme ve atanmak için;**

- a) Aday, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetleri ile eğitim-öğretim faaliyetlerinden asgari **350** puan almalıdır. Bunun en az **250** puanını bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama tablosundaki sadece **A, B, C, D, E, F, G, H, I ve K** bölümlerinden) almalıdır.
- b) Doçentlik sonrası bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden asgari **125** puan elde etmiş olmalıdır.

##### **(2) Doçentlik kadrosuna atanmak için;**

a) Aday, Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan Doçentlik sınavını başarmış olmalı, ya da Üniversitelerarası Kurul tarafından Doçentliğe eş değer kabul edilen bir belgeye sahip olmalıdır.

b) Aday bilimsel araştırma, yayın faaliyetleri ile eğitim-öğretim faaliyetlerinden asgari **200** puan almalıdır. Bunun en az **150** puanını Doktora veya Tıpta Uzmanlık unvanlarından birisini kazandıktan sonra yaptığı bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama tablosundaki **A, B, C, D, E, F, G, H, I ve K** bölümlerinden) elde etmiş olmalıdır.

##### **(3) Yardımcı Doçentlik kadrosuna atanmak için;**

a) Adayın, ulusal veya uluslararası hakemli bir dergide yayınlanmış en az bir makalesinin bulunması veya tezinin kitap olarak yayımlanmış olması şartı aranır.

b) Aday bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama tablosundaki **A, B, C, D, E, F, G, H, I ve K** bölümlerinden) en az **75** puan almalıdır.

c) Yardımcı Doçentlik Kadrosuna ilk atanmada bir programdaki öğretim üyesi sayısı Yükseköğretim Kurulunun o programın açılması için gerekli gördüğü Öğretim Üyesi sayısının altında olduğu durumlarda (a) ve (b) bentleri, bir defaya mahsus olarak uygulanmaz.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### Sosyal ve Beşeri Bilimler Alanlarında Asgari Bilimsel Çalışma Ölçütleri

#### Sosyal ve beşeri bilimler alanlarında yükseltme ve atanma

##### **MADDE 8 – (1) Profesörlüğe yükseltme ve atanmak için;**

a) Aday, bilimsel araştırma, yayın ve eğitim-öğretim faaliyetlerden asgari **250** puan almalıdır. Bunun en az **150** puanını bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama sistemindeki **A, B, C, D, E, F, G, H, I ve K** bölümlerinden) almalıdır. Doçentlik sonrası bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden **asgari 100** puan elde etmiş olmalıdır.

**(2) Doçentlik kadrosuna atanmak için;**

a) Aday, Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan doçentlik sınavını başarmış olmalı, ya da Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentliğe eşdeğer kabul edilen bir belgeye sahip olmalıdır.

b) Aday bilimsel araştırma, yayın, eğitim-öğretim faaliyetlerinden asgari **150** puan almalıdır. Bunun en az **100** puanını Doktora unvanını kazandıktan sonra yaptığı Bilimsel araştırma, yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama tablosundaki **A, B, C, D, E, F, G, H, I ve K** bölümlerinden) elde etmiş olmalıdır.

**(3) Yardımcı Doçentlik kadrosuna atanmak için;**

a) Adayın, ulusal veya uluslararası hakemli bir dergide yayınlanmış en az bir makalesinin bulunması veya tezinin kitap olarak yayımlanmış olması şartı aranır.

b) Aday bilimsel araştırma, yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama tablosundaki **A, B, C, D, E, F, G, H, I ve K** bölümlerinden) en az **40** puan almalıdır.

c) Yardımcı Doçentlik Kadrosuna atanmada bir programdaki öğretim üyesi sayısı Yükseköğretim Kurulunun o programın açılması için gerekli gördüğü Öğretim Üyesi sayısının altında olduğu durumlarda (a) ve (b) bentleri bir defaya mahsus olarak uygulanmaz.

## **BEŞİNCİ BÖLÜM**

### **Güzel Sanatlar ve Güzel Sanatlar Eğitimi Alanında Asgari Bilimsel Çalışma Ölçütleri**

#### **Güzel sanatlar ve güzel sanatlar eğitimi alanında yükseltme ve atanma**

##### **Genel ilkeler**

**MADDE 9 – (1)** Güzel Sanatlar ve Güzel Sanatlar Eğitimi Temel Alanları için;

Bu yönergenin EK-1’de yer alan puan tablosundaki **A, B, C, D, E, F** bölümlerindeki yayınlarla, sanat dallarındaki üretimi içeren **P** ve **R** bölümlerinde yer alan tüm sergi, festivale katılım, icra, mesleki bir jürinin icra denetiminden geçmiş, bant, CD, video ve benzeri müzik kayıtları, dinleti, ödül almış sanat yapıtları, sanat hizmetleri, mimari proje sunumları, sahneleme ve patentlerle, bunlara benzer toplu sanat üretimleri; akademik değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyelerince, o üretimi yapanların sayısına bölünerek ve etkinlikteki katkısının ağırlığına göre takdir edilecek bir puanla değerlendirilir.

**(2) Profesörlüğe yükseltmek ve atanmak için;**

a) Aday, bilimsel araştırma, yayın ve eğitim-öğretim faaliyetlerden asgari **250** puan almalıdır. Bunun en az **150** puanını bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama sistemindeki **A, B, C, D, E, F,G, H, I, K, P ve R** bölümlerinden) almalıdır. Doçentlik sonrası bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden **asgari 100** puan elde etmiş olmalıdır.

b) EK-1’deki puanlama cetvelinin **A, B, C, D, E ve F** bölümlerinden birinden, alanıyla ilgili en az biri hakemli dergide yayımlanmış olması kaydıyla en az iki yayın yapmış olmalıdır.

**(3) Doçentlik kadrosuna atanmak için;**

a) Aday, Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan doçentlik sınavını başarmış olmak, ya

da Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentliğe eşdeğer kabul edilen bir belgeye sahip olmalıdır.

b) Kendi sanat alanında en az iki kişisel sanat etkinliğinde bulunmuş olmalıdır.

c) Yayın, sanatsal üretim ve kongreye katılma, öğretim faaliyetlerinden asgari **150** puan almış olmalı ve bunun en az **100** puanını doktora/uzmanlık/sanatta yeterlik sonrasındaki EK-1’de yer alan puanlama tablosundaki **A, B, C, D, E, F,G, H, I, K, P ve R** bölümlerinden elde etmiş olmalıdır.

ç) EK-1’deki puanlama cetvelinin **A, B, C, D, E ve F** bölümlerinden birinden, alanıyla ilgili en az biri hakemli dergide yayımlanmış olması kaydıyla en az iki yayın yapmış olmalıdır.

**(4) Yardımcı Doçentliğe atanmak için;**

a) Doktora veya sanatta yeterlik tezi kapsamında hakemli bir dergide ya da EK-1’deki puanlama cetvelinin **A, B, C, D, E ve F** bölümlerinden birinin kapsamına giren bir (1) yayın yapmış olmalıdır.

b) Güzel Sanatlar/Resim-İş/Müzik Eğitimi sanat alanında olanlar en az bir kişisel sanat etkinliğinde ve en az iki karma/grup etkinliğinde bulunmuş olmalıdır.

c) Aday, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama tablosundaki **A, B, C, D, E, F,G, H, K, P ve R** bölümlerinden) en az **50** puan almalıdır.

ç) Yardımcı doçentliğe atanmada, bir programdaki öğretim üyesi sayısı Yüksek Öğretim Kurumunun o programın açılması için gerekli gördüğü öğretim üyesi sayısının altında olduğu durumlarda (a), (b) ve (c) bentleri bir defaya mahsus olarak, uygulanmaz.

## **ALTINCI BÖLÜM**

### **Yürürlük ve Yürütme**

#### **Yürürlük**

**MADDE 10-** (1) Bu yönerge, Yükseköğretim Kurulunca onaylandığı tarihte (**30.03.2017** tarihinde) yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**MADDE 11-** (1) Bu yönerge, Giresun Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

**EK-1**  
**BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE YAYIN FAALİYETLERİ**

**A- ULUSLARARASI YAYINLAR**

<b>A.1.</b>	SCI ( <i>Science Citation Index</i> ), SCI Expanded, SSCI ( <i>Social Science Citation Index</i> ) ve AHCI ( <i>Arts &amp; Humanities Citation Index</i> ) kapsamındaki dergilerde yayımlanan	
	a) Özgün araştırma makalesi	50
	b) Derleme makale, kitap tanıtımı, editöre mektup, vaka raporu, teknik notlar ve benzeri yazılar. (Yayımlanmış bir makale ile ilgili kısa yazılar, makale ile ilgili veya müteakip sayılarda yayınlanan yazılar bu kapsamda sayılır).	20
<b>A.2</b>	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde yayımlanan	
	a) Özgün araştırma makalesi,	30
	b) Derleme makale, kitap tanıtımı, editöre mektup, vaka raporu, teknik notlar ve benzeri yazılar. (Yayımlanmış bir makale ile ilgili kısa yazılar, makale ile ilgili veya müteakip sayılarda yayınlanan yazılar bu kapsamda sayılır).	15

**B- ULUSLARARASI BİLDİRİLER**

<b>B.1</b>	Uluslararası Kongre veya Sempozyumlarda sunulan; SCI, SCI Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergi özel sayılarında ya da aynı kapsamdaki kongre/sempozyum kitabında,	
	a) Tam metni yayımlanmış sözlü bildiriler	20
	b) Tam metni yayımlanmış poster bildiriler	15
	c) Özeti yayımlanmış sözlü/poster bildiriler	10
<b>B.2</b>	Uluslararası Kongre veya Sempozyumlarda sunulan; SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergi özel sayılarında ya da aynı kapsamdaki kongre/sempozyum kitabında,	
	a) Tam metni yayımlanmış sözlü bildiriler	12
	b) Tam metni yayımlanmış poster bildiriler	8
	c) Özeti yayımlanmış sözlü/poster bildiriler	6

**C- ULUSLARARASI KİTAP VE KİTAP BÖLÜMÜ**

<b>C.1</b>	Uluslararası kitap yazarlığı (ISBN'si olan ve yurtdışında yayınlanmış bilimsel kitap yazarlığı)	120
<b>C.2</b>	Kitap içinde bölüm yazarlığı (ISBN'si olan ve yurtdışında yayınlanmış bilimsel kitap içinde bölüm yazarlığı)	40
<b>C.3</b>	Uluslararası bilimsel ansiklopedilerde madde yazarlığı	
	a) Asgari 1000 kelime olan yazarının adıyla yayımlanan madde yazarlığı	20
	b) Asgari 1000 kelimenin altında olan ve yazarının adıyla yayımlanmayan madde	10
<b>C.4</b>	Uluslararası kitaplar ve çağrılı derleme dergilerinde yer almış ve yazarın adı ile anılan denklem, şema, şekil, resim, sendrom ve tablolar	50

#### D- ULUSAL MAKALELER

<b>D.1</b>	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan	
	a) Özgün makale, derleme makale	24
	b) Kitap tanıtımı, editöre mektup ve benzeri yazılar	12
<b>D.2</b>	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler haricinde yurt içi hakemli dergi ya da armağanlarda yayımlanan	
	a) Özgün makale, derleme makale	12
	b) Kitap tanıtımı, editöre mektup ve benzeri yazılar	6

#### E. ULUSAL BİLDİRİLER

<b>E.1</b>	Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda sunulan; TÜBİTAK-ULAKBİM veri tabanlarında taranan dergi özel sayılarında	
	a) Tam metni yayımlanmış sözlü bildiriler	12
	b) Tam metni yayımlanmış poster bildiriler	8
	c) Özeti yayımlanmış sözlü/poster bildiriler	6
<b>E.2</b>	Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda sunulan ve kongre/sempozyum kitabında	
	a) Tam metni yayımlanmış sözlü bildiriler	10
	b) Tam metni yayımlanmış poster bildiriler	7
	c) Özeti yayımlanmış sözlü/poster bildiriler	5

#### F- TÜRKÇE KİTAP VE BÖLÜM YAZARLIĞI

<b>F.1</b>	Türkçe kitap yazarlığı (Kitap, adayın kendi bilim alanı ile ilgili, ISBN numaralı ve ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış olması gerekir)	60
<b>F.2</b>	Türkçe kitap içinde her bir bölüm yazarlığı (Kitap bölümü, adayın kendi bilim alanı ile ilgili, ISBN numaralı ve ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış bir kitapta olmalıdır)	20
<b>F.3</b>	Ulusal bilimsel ansiklopedilerde her bir madde yazarlığı	
	a) Asgari 1000 kelime olan yazarının adıyla yayımlanan madde yazarlığı	10
	b) Asgari 1000 kelimenin altında olan ve yazarının adıyla yayımlanmayan madde yazarlığı	5
<b>F.4</b>	Çeviriler (Adayın kendi bilim alanı ile ilgili olmalı)	
	a) Kitap çevirisi (ISBN numarası olan yayımlanmış bilimsel kitap veya nadir eser çevirisi)	30
	b) Her bir kitap bölümü veya her bir makale çevirisi	10

#### G- ULUSLARARASI ATIFLAR

<b>G.1</b>	Yurtdışında yayınlanan bilimsel kitap, monografi, yüksek lisans ve doktora tezlerinde yapılan her bir atıf:	
	a) Kendine atıf hariç	8
	b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	5
<b>G.2</b>	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan her bir atıf:	
	a) Kendine atıf hariç	8
	b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	4

<b>G.3</b>	Yazarın kendi yayınlarına yaptığı atıflar çıkarıldıktan sonra hesaplanan “h” indeksinin 3 veya üzeri olması	20
------------	---	----

### H- ULUSAL ATIFLAR

<b>H.1</b>	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergilerde yapılan her bir atıf a) Kendine atıf hariç b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	4 2
<b>H.2</b>	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler dışındaki dergilerde yapılan her bir atıf a) Kendine atıf hariç b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	2 1
<b>H.3</b>	Yurt içinde yayınlanan kitap, monografi, yüksek lisans ve doktora tezlerinde yapılan her bir atıf a) Kendine atıf hariç b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	4 2

### I - ULUSLARARASI DERGİLERDE HAKEMLİK VE EDİTÖRLÜK

<b>I.1</b>	Uluslararası kitaplarda editörlük (ISBN numarası olan, yurtdışında yayınlanmış bilimsel kitap için editörlük)	60
<b>I.2</b>	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik dikkate alınır)	50 25 10
<b>I.3</b>	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik dikkate alınır)	30 10 5

### J- ULUSAL DERGİLERDE HAKEMLİK VE EDİTÖRLÜK

<b>J.1</b>	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik dikkate alınır)	20 8 5
<b>J.2</b>	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler haricindeki dergilerde a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik dikkate alınır)	10 4 2
<b>J.3</b>	Türkçe yayınlanmış kitaplarda editörlük	20

### K- BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ

<b>K.1</b>	Avrupa Birliği Çerçeve Programı destekli projelerde a) Yürütücü b) Araştırmacı c) Danışman/Uzman/Eğitmen vd.	200 100 50
<b>K.2</b>	Avrupa Birliği Çerçeve Programı haricindeki diğer uluslararası projelerde	



	a) Yürütücü b) Araştırmacı c) Danışman/Uzman/Eğitmen vd.	80 40 20
<b>K.3</b>	TÜBİTAK, TUBA, TTGV, DPT vb. destekli projelerde a) Yürütücü b) Araştırmacı c) Danışman/Uzman/Eğitmen vd.	50 25 10
<b>K.4</b>	Bilimsel Araştırma Projeleri Ofisi ve diğer kuruluşlar tarafından desteklenen bilimsel projelerde a) Yürütücü b) Araştırmacı c) Danışman/Uzman/Eğitmen vd.	20 10 5
<b>K.5</b>	Bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel rapor(En fazla 2 rapor dikkate alınır)	10

### L- EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

<b>L.1</b>	Yardımcı Doçentlikte uzatma öncesi dönemde; doçentlik için son 4 yılda; profesörlük için son 5 yılda verilen ön lisans, lisans ve lisansüstü derslerin her kredi saati için ( <i>Vakıf Üniversitelerinde ve ücretli ikinci öğretim tezsiz yüksek lisans ve uzaktan eğitim programlarında verilen dersler puanlamaya dahil değildir</i> ). Blok sistemi uygulanan ve kredilerin blok için belirlendiği Tıp Fakültesinde öğretim üyelerinin eğitim öğretim faaliyetlerinden elde edecekleri puanlar şu formülle belirlenir: Öğretim Üyesi blok iş yükü/Toplam blok iş yükü x Blok kredisi x Tekrar sayısı ( Bu bölümden elde edilecek toplam puan 25'i aşamaz.)	0.5
<b>L.2</b>	Her bir senaryo yöneticiliği veya blok başkanlığı veya yardımcılığı (Bu bölümden elde edilecek toplam puan 25'i aşamaz.)	0.5
<b>L.3</b>	Tez Danışmanlığı (Tamamlanmış olmak koşuluyla) a) Yüksek Lisans Tezi b) Doktora/Sanatta Yeterlik/Tıpta Uzmanlık *İkinci (ortak) danışmanlıklarda puanların yarısı hesap edilir.	20 40
<b>L.4</b>	Tez Danışmanlığı (Devam eden) a) Yüksek Lisans Tezi b) Doktora/Sanatta Yeterlik/Tıpta Uzmanlık *İkinci (ortak) danışmanlıklarda puanların yarısı hesap edilir.	5 10
<b>L.5</b>	Tez Jüri Üyeliği (x adet) a) Tez İzleme Komitesi b) Yüksek Lisans Tezi c) Doktora/Sanatta Yeterlik/Tıpta Uzmanlık	1 2 4
<b>L.6</b>	Akademik yükseltme/sınav/atama jürilerinde görev (adet x) a) Öğretim Görevlisi/Okutman/Uzman vb b) Yardımcı Doçent c) Doçentlik d) Doçentlik (ÜAK) e) Profesör	2 4 6 8 10

## M- ÖDÜLLER VE DİĞER HİZMETLER

<b>M.1</b>	Uluslararası Bilim Ödülleri	
	a) Uluslararası bilimsel kuruluşlarca verilen bilim ve hizmet ödülü b) Uluslararası Kongre veya Sempozyumlarda en iyi bildiri ödülü	500 50
<b>M.2</b>	Ulusal Bilim Ödülleri ( <i>Yayın teşvik ödülleri hariç</i> )	
	a) TÜBİTAK ya da TUBA tarafından verilen bilim ve hizmet ödülü b) TÜBİTAK ya da TUBA tarafından verilen teşvik ödülü c) Üniversite ödülleri	400 200 40
<b>M.3</b>	Bilimsel araştırma için alınan burslar	
	a) Uluslararası (x) dönem b) Ulusal (x) dönem	20 10
<b>M.4</b>	Uluslararası akademik organizasyon (kongre, konferans, sempozyum, panel, çalıştay, sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar vb.)	
	a) Yönetici b) Düzenleme/Bilim Kurulu Üyeliği	40 30
<b>M.5</b>	Ulusal akademik organizasyon (kongre, konferans, sempozyum, panel, çalıştay, sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar vb.)	
	a) Yönetici b) Düzenleme/Bilim Kurulu Üyeliği	20 10
<b>M.6</b>	TÜBİTAK'ta görevlendirmeler (Panelist olma, Bilim Kurulu Üyeliği, Komisyon üyeliği, Araştırma gruplarında görev alma)	10
<b>M.7</b>	a) Rektörlük (x) yıl	5
	b) Rektör Yardımcılığı, Dekanlık (x) yıl	4
	c) Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu/Enstitü Müdürlüğü, Rektör Danışmanlığı (x) yıl	3
	d) Dekan Yardımcılığı, Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu/Enstitü Müdür Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı, Araştırma Merkezi Müdürlüğü (x) yıl	2
	e) Bölüm Başkan Yardımcılığı, Anabilim Dalı Başkanlığı (x) yıl	1
	f) Öğrenci Danışmanlığı (x) yarıyıl	0,5
<b>M.8</b>	Komisyon/Kurul Başkanlığı veya Üyeliği, Koordinatörlük, program yürütme kurulu üyeliği (x) yıl	2
<b>M.9</b>	Yurt içi ve Yurt dışı panel, konferans, açılış dersi vb. etkinliklerde sunum yapmak	2
<b>M.10</b>	Uluslararası nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon, jüri ya da komitelerde görev almak	25
<b>M.11</b>	Uluslararası nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların Türkiye şubelerinin yönetimlerinde, kurullarında, komisyon, jüri ya da komitelerde görev almak	20
<b>M.12</b>	Ulusal nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon, jüri ya da komitelerinde görev almak	10
<b>M.13</b>	Ulusal nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yerel şubelerinin üst yönetiminde görev almak	5
<b>M.14</b>	Kamu kurum ve kuruluşlarında görev almak ya da katkıda bulunmak	5
<b>M.15</b>	Ulusal ya da yerel düzeyde yazılı veya görsel basında yayın faaliyetlerinde bulunmak	2
<b>M.16</b>	Spor hakemlik, antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb.	15
	a) Uluslararası b) Ulusal	5
<b>M.17</b>	Spor teşkilatları kurul üyeliği (Yönetim Kurulu, Genel kurul, Teknik kurul, Eğitim kurulu,	

	Hakem kurulu, Sağlık kurulu vb.)	
	a) Uluslararası	20
	b) Ulusal	10

## N- PATENT, FAYDALI MODEL VE ÜRÜN TESCİLİ

<b>N.1</b>	Patent	
	a) Yurt dışı	400
	b) Yurt dışı patent başvurusu	100
	c) Yurt içi	200
	d) Yurt içi patent başvurusu	40
<b>N.2</b>	Faydalı Model ve Ürün Tescili	
	a) Yurt dışı	100
	b) Yurt içi	50

## O - GÖRSEL ETKİNLİKLER

(Sadece İletişim Fakültesi için geçerlidir)

		Uluslar- arası	Ulusal	Yerel
<b>O.1</b>	Sinema Filmi Yönetmenliği (Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olma ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	50	25	
<b>O.2</b>	Sinema Filminde Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-Metin Yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır)	40	20	
<b>O.3</b>	Belgesel Film Yönetmenliği ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Film Yönetmenliği (Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	30	15	
<b>O.4</b>	Belgesel Filmde ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Filmde Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır)	20	10	
<b>O.5</b>	Reklam Filmi Yönetmenliği (Televizyon kanallarında yayınlanma ya da yarışmalarda kabul edilme şartı aranır )	20	10	
<b>O.6</b>	Gazete Yayın Yönetmenliği, Gazete Görsel Yönetmenliği, Editörlük (En az bir yıl süreyle yapılmış olma şartı aranır)	20	10	6
<b>O.7</b>	Televizyon Programı Yönetmenliği (Televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır)		15	8
<b>O.8</b>	Televizyon Programında Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır)		8	5
<b>O.9</b>	Radio Programı Hazırlamak, Radio Reklamı Hazırlamak (Yönetmen ya da yapımcı olarak en az 13 yayınlanmış programda çalışma veya radyo reklamlarında yarışmalara kabul edilme şartı aranır)		6	5
<b>O.10</b>	İletişim Fakültesi stüdyolarında gerçekleştirilen ve "bölüm kurulu onayıyla" eğitim amaçlı ve uygulamaya yönelik program yönetmenliği (sadece bir kereye mahsus olmak üzere)			15
<b>O.11</b>	İletişim Fakültesi öğrenci uygulama gazetesinde ve İletişim Fakültesi haber ajansında "bölüm kurulu onayıyla" yapılan editörlük faaliyeti (sadece bir kereye mahsus olmak üzere)			15

## P- SANATSAL ETKİNLİKLER

(Sadece Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü için geçerlidir)

Bu ölçütlerde yer alan ‘Özgün Sanat Yapıtı’ tanımı; resim, grafik, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, endüstriyel tasarım, müzik yapıtları, mimari projeler, tekstil, tiyatro, sinema ve benzeri sanat üretimlerini ifade eder.

P.1	Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi (konser) ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	60
P.2	Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla, Ulusal sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi (konser) ve tasarım projelerinin yurt içinde ulusal düzeyde uygulanmış olması	30
P.3	Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), <b>yurt dışında, uluslararası jürili, kişisel</b> sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinleti ya da yarışmaya girmesi.	60
P.4	<b>Yurt dışında, Uluslararası jürili, karma</b> sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinleti ya da yarışmaya girmesi	30
P.5	<b>Yurt dışında, Ulusal jürili, kişisel</b> etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	35
P.6	<b>Yurt dışında, Ulusal jürili, grup, karma</b> etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	30
P.7	<b>Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere</b> , Özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarlarıyla, <b>kişisel</b> olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	25
P.8	<b>Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere</b> , özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarlarıyla, <b>karma, grup</b> olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	15
P.9	<b>Uluslararası ölçekte</b> sempozyum, festival, kurs, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da <b>uygulamacı icracı</b> olarak katılmak	10
P.10	Özgün sanat yapıtlarını yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), <b>yurt içinde, uluslararası jürili, kişisel</b> sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinleti ya da yarışmaya girmesi	25
P.11	<b>Yurt içinde, Uluslararası jürili, karma– grup</b> olarak gerçekleştirilmesi	15
P.12	<b>Yurt içinde, Ulusal jürili</b> etkinliklerde, <b>kişisel</b> olarak gerçekleştirilmesi	16
P.13	<b>Yurt içinde, Ulusal jürili</b> etkinliklerde, <b>karma-grup</b> olarak gerçekleştirilmesi	10
P.14	Yurt içindeki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarlarıyla, <b>kişisel</b> olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	15
P.15	Yurt içindeki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarlarıyla, <b>karma</b> olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	10

<b>P.16</b>	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da uygulamacı, icracı olarak katılmak	10
-------------	---	----

### **R- SANATSAL ÖDÜLLER**

**(Sadece Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü için geçerlidir)**

<b>R.1</b>	Alanında uluslararası bilim-sanat ödülü almak	50
<b>R.2</b>	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jüri yarışmada birincilik ödülü almak	30
<b>R.3</b>	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	20
<b>R.4</b>	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	10
<b>R.5</b>	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jüri yarışmada başarı ödülü (Mansiyon)	8
<b>R.6</b>	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada birincilik ödülü almak	20
<b>R.7</b>	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	15
<b>R.8</b>	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	10
<b>R.9</b>	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada başarı ödülü (Mansiyon) almak	6
<b>R.10</b>	Alanında ulusal bilim-sanat ödülü almak	30
<b>R.11</b>	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada birincilik ödülü almak	20
<b>R.12</b>	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	16
<b>R.13</b>	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	8
<b>R.14</b>	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada başarı ödülü almak (Mansiyon)	4
<b>R.15</b>	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurtiçinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada birincilik ödülü almak	15
<b>R.16</b>	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	12
<b>R.17</b>	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	8
<b>R.18</b>	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada başarı ödülü almak (Mansiyon)	4
<b>R.19</b>	Alanında ulusal bilim-sanat teşvik ödülü almak	20
<b>R.20</b>	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda birincilik ödülü almak	10
<b>R.21</b>	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda ikincilik ödülü almak	6
<b>R.22</b>	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda üçüncülük ödülü almak	5
<b>R.23</b>	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda başarı ödülü almak (Mansiyon)	2

## ORTAK ÇALIŞMALARDA PUAN DAĞILIMI

Yazar (katılımcı) sayısının birden fazla olduğu makale yazarlığı, kitap yazarlığı, kitap bölümü yazarlığı veya kitap/kitap bölümü çevirisi, ödül ve patent gibi ortak bilimsel çalışmalarda veya atıf alan yayınlarda hak edilen puan yazarlar arasında aşağıdaki gibi bölüştürülür. (*Uluslararası ya da ulusal toplantılarda sözlü sunumu yapanlar ilk isim gibi kabul edilir*):

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen tam puanın yüzdesi)													
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim	İsim
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
1 İsimli	100													
2 İsimli	100	90												
3 İsimli	90	80	80											
4 İsimli	85	75	65	65										
5 İsimli	80	70	60	50	50									
6 İsimli	75	65	55	45	45	45								
7 İsimli	70	60	50	40	30	25	25							
8 İsimli	65	55	45	35	25	25	25	25						
9 İsimli	60	50	40	30	25	25	25	25	25					
10 İsimli	55	45	35	25	25	25	25	25	25	25				
11 İsimli	50	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25			
12 İsimli	45	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25		
13 İsimli	40	30	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	
14 İsimli ve üzeri	35	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25

**NOT: Sorumlu araştırmacı yazara (*corresponding author*) yayının tam puanını aşmamak kaydıyla %20 ilave puan verilir.**

## KİŞİSEL YA DA KARMA SERGİ ETKİNLİKLERİNDE TEKRAR EDEN SERGİLERİN PUAN DAĞILIMI

(Bu tablo Katalogda gösterilmek şartıyla puanlama yapılacak kişisel ya da karma sergi etkinliklerinin tekrarı hallerindeki puan dağılımını göstermektedir)

Aynı Kişisel ya da Karma Serginin Tekrar sergilenme Sayısına göre Puan Tablosu	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)					
	1.Sergi	2.Sergi	3.Sergi	4.Sergi	5.Sergi	6.Sergi
	% 100	% 60	% 50	% 40	% 30	% 20

### AÇIKLAMALAR

**1-Engineering Index (EI), ChemistryCitation Index (CCI), Compu Math Citation Index (CMCI), ANBAR, ECONLIT Index** kapsamındaki uluslararası hakemli ve sürekli dergilerde yayımlanmış makaleler ile MathSciNet kapsamında yayımlanmış bir makale, uluslararası hakemli ve sürekli dergilerde yayımlanmış bir makale gibi değerlendirilir ve A2 kapsamında puanlandırılır.

**2- Sosyal ve Beşeri Bilimler için** aşağıda listelenmiş indexler kapsamında yayımlanmış bir makale, uluslararası hakemli ve sürekli dergilerdeki bir makale gibi değerlendirilir ve A2 kapsamında puanlandırılır.

- **Felsefe:** Philosopher's Index, Philosophy Research Index
- **Tarih:** Historical Abstracts, HistoricalResearch Index
- **Sosyoloji:** Sociological Abstracts, Current Contents/Social&BehavioralSciences (S), SocialScienceAbstracts
- **Siyaset Bilim:** IPSA (International PoliticalScienceAbstract), WorldwidePoliticalScienceAbstracts, Columbia International Affairs Online
- **Eğitim:** British Education Index, CanadianEducation Index, EducationResearch Index, Education Index (E)
- **Klasik Filoloji:** L'AnnePhilologique
- **Yukarıdaki alanların bir kısmıyla çakışan genel indexler:** British Humanities Index, Humanities International Index, AppliedSocialSciences Index andAbstracts, Index Islamicus, CurrentContents of Periodicals on theMiddle East, ERIC, ScholarlyJournals Index, Abstracts in Anthropology.

**Uluslararası Bildiriler:** Hakemli/Bilim Heyetli Uluslararası Bilimsel Toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler (proceedings) kitabında yayımlanmış **ya da CD/DVD (ISBN numaralı) elektronik ortamda kayıt altına alınmış** uluslararası bildiriler.

**Uluslararası Kitap:** Kitap yazarlığı/kitap içinde bölüm yazarlığı/editörlük, yayıneviyle yapılan sözleşme, kitapevinden ya da editörden gelen **davet mektubu** gibi evraklarla **belgelenmelidir**. Kongre, konferans kitapçıları ve buralarda çıkan bildiriler bu kapsamda ele alınamaz. Mimarlık Temel Alanı'ndaki uluslararası kitaplar için BooksAcquisition Index, BooksCitation Index içinde yer alması koşulu aranır.

**Ulusal Araştırma Makaleleri:** Bilimsel hakem heyeti bulunan, sürekli ve periyodik olarak yayınlanan ulusal dergilerde yayımlanmış araştırma makaleleri.

**Ulusal Bildiriler:** Hakemli Ulusal Bilimsel toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler kitabında yayımlanmış tam metinli ulusal bildiriler.

**Ulusal Kitap (Ders Notu hariç):** Web sayfası olan ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan telif eser veya bu tür eserlerde davet üzere yazılan bölümler ve kitap editörlüğü (Ders notu hariç).

**Basılmış Bilimsel Rapor:** Uluslararası ve ulusal kuruluşlarca destekli araştırmaların bilimsel sonuçlarını yansıtan ve bu kuruluşlarca basılan raporlar (TÜBİTAK, DPT, NATO v.b.)



**EK-2**  
**YAYIN LİSTESİ VE PUANLAMA**

**\*Doktora/Doçentlik Öncesi**

Sıra No	İndeks Türü	Etkinlin Künyesi	Tam Puan	Yazar Sayısı	Yazar Sırası	% Oranı	Sorumlu Yazar İlavesi	Aldığı Puan
1								
2								
3								
4								
5								
6								
.								
.								
.								
<b>TOPLAM PUAN</b>								

**\*Doktora/Doçentlik Sonrası**

Sıra No	İndeks Türü	Etkinlin Künyesi	Tam Puan	Yazar Sayısı	Yazar Sırası	% Oranı	Sorumlu Yazar İlavesi	Aldığı Puan
1								
2								
3								
4								
5								
6								
.								
.								
.								
<b>TOPLAM PUAN</b>								